



TRADI^{PROD}
WOOGIE

Rapport d'activité 2024

Présenté en Assemblée Générale ordinaire le 21 février 2024
au café associatif Le Bon Muscadet à Allaire

<https://tradiwoogie.com/>


contact@tradiwoogie.com

Mot du président

2024, année tranquille...

Tradi-Woogie a pris dans ses fonds propres pour dynamiser certains de ses projets mais n'a pas eu le retour escompté. Le contexte n'a jamais été aussi peu favorable à la culture malgré une nécessité criante de soutenir les actions constructives de cohésion sociale et de bonheur à partager. La dernière création, commandée par le Groupement Culturel Breton pour la Bogue d'Or - le WenBox - permet de garder espoir, pour le bien de la société autant que pour la bonne santé de notre association.

Après 6 ans de présidence de Tradi-Woogie, j'ai décidé de céder ma place. Je suis heureux d'avoir été le premier président de cette association, d'avoir permis la structuration des activités que Wenceslas et ses ami.es artistes ont eu envie de mener. Je regrette que la distance géographique m'ait empêché d'œuvrer davantage. Je n'ai pas de doutes que cette mission soit reprise par un ou une présidente disponible, motivée, à qui je donnerais toute ma confiance. Bonne suite à Tradi-Woogie et à bientôt sur le Pays !

Le Président,

J.F. COUDRAIN

Événements majeurs du printemps

L'HaPpY nOiR(e) sort un clip invitant le public à chanter "Amis mes chers, buvons". C'est l'occasion de donner un coup de projecteur sur la mission participative que s'est donné le groupe. Malheureusement, l'atelier voix ne sera pas reconduit à la rentrée de septembre.

Événements majeurs de l'automne

Wen achète un piano bastringue pour le WenBox, qui servira également à Gédéon Petitbois et son Balstringue Pimpant. Que de jovialité en perspective !

Événements majeurs de l'été

Le Balstringue fête la libération, excellent contexte pour l'esthétique du groupe ! La Gacilly : les conditions d'accueil du concert de L'HaPpY nOiR(e) sont parfaites !

Événements majeurs de l'hiver

Vincent met les bouchées doubles pour l'avenir du duo "Marin-Hervieux, Inventions pour bombarde et épinette", notamment en rafraîchissant le site Internet de Tradi-Woogie.

L'HaPpY nOiR(e) et son cheptel vocal

Dimanche 18 février, les artistes de l'HaPpY nOiR(e) convient amis et voisins à participer à la captation en public d'une chanson arrangée par Wenceslas : *Amis, mes Chers, Buvons*. Rémi Duquesnes est sollicité pour réaliser un clip de la chanson ainsi qu'un teaser montrant la mission participative que s'est donnée le groupe. Le résultat est très prometteur. Le financement est apporté par Pierre-Josquin - banjoïste de L'HaPpY nOiR(e) -, via un dispositif d'Audiens, qui avait profité au clip de L'HaPpY nOiR(e) en 2021. Le son est le résultat d'un investissement financier de Tradi-Woogie et personnel des artistes, qui a permis d'enregistrer 4 titres en studio. Il est l'oeuvre technique d'Alice Vallée. Cependant les dates ne vont pas affluer pour autant et l'atelier voix, mis en place en septembre 2022 au Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine (école de musique traditionnelle), ne verra que trop peu d'inscriptions pour être reconduit à la rentrée 2023-2024.

Sur 3 devis envoyés, 2 fructifieront : l'un à Saint-Perreux le 16 juin pour les Semeurs d'Etoile et l'autre à La Gacilly le 25 août.

Le concert est vraiment au point et très apprécié pourtant. Mais les grosses formes sont de plus en plus difficiles à placer, faute de budget des organisateurs.



Image extraite du clip de L'HaPpY nOiR(e) et ses voix

Le WenBox En route !

L'équipe de programmation du Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine a proposé à Wenceslas une mission sur mesure d'une part pour Wen, pianiste "jukebox" capable d'accompagner une multitude de chansons au pied levé, et d'autre part pour la Bogue d'Or, dont les besoins sont d'animer le site du festival grâce à une formule mobile pratiquant la musique traditionnelle avec bonne humeur et originalité. La première a donc été créée les 26 et 27 octobre, dans les rues de Redon et sur le site de la Croix des Marins. Alexandre, salarié de *La Sonnette*, a réfléchi, en partenariat avec Jacky, de la compagnie Les Circassiers, à la réalisation d'une remorque adaptée pour tirer un piano et son pianiste par un vélo. L'effet escompté est une réussite ! Le public est surpris, joyeux, participe en demandant une chanson de ce jukebox sur mesure et chante spontanément, accompagné du piano bastringue dont le son évoque celui d'un saloon ou d'une boîte à musique.

Le succès est tel que le WenBox répond à plusieurs demandes immédiates, dont le Marché de la Pomme d'Orange à Peillac le 18 décembre. Le vélo ne sera pas sollicité cet hiver mais les beaux jours pourront le rappeler...

Tradi-Woogie		Wen Box		samedi 26 octobre 2024	
				18h30 au P'tit Chap	
				à l'occasion de la 49ème Bogue D'or à Redon	
R25		New-York avec ma mie Téléphone Une autre monde	C25		Histoire d'un amour Dalida Gondolé
R21		Hot Tamale Baby Zydeco From Loudia	R30		Alexandrie Claude François Ma gnole en y a for ever
C2		Le Chou Chêne de mon coeur Jean Cavarro Annie Cordy Vers CHU Rennes	C3		A Paris Jean-Yves Montant Paris pour toujours vol.12
		Pour un flirt avec			ca (c'est vraiment toi)

Gédéon Petitbois

Et son Balstringue Pimpant

Du WenBox à Gédéon Petitbois, il n'y a qu'un pas. L'instrument – "piano bastringue" – étant acquis, Wenceslas l'introduit dans le "Balstringue" (encore à l'accordéon) pour arriver enfin au son de son inspirateur principal : *Onésime Grosbois et son Piano d'Occasion*.

Considérons que le WenBox est le projet solo "au pied levé" et sur mesure de Gédéon Petitbois, qui, lui, est un quartet dont le répertoire est fixe, celui préparé pour un bal tradi-musette à caractère détendu, décalé, donnant une touche humoristique qui demandera à être mise en scène en 2025.

Le Balstringue a animé un bal à l'occasion de la soirée Tradi-Woogie au Bala Bala Bar le 22 mai ainsi que le bal de la libération organisé le 31 juillet par la mairie de Renac. Cette dernière date était la première avec Jean-Félix à la batterie et la dernière avec Wenceslas exclusivement à l'accordéon.

"Gédéon Petitbois et son Balstringue Pimpant", remplaçant donc "le Balstringue", fait sa première le 12 janvier 2025 aux Apéros Klam d'Hiver à Sainte-Anne d'Auray.



Marin-Hervieux

Inventions pour bombarde et épinette

Wen et Vincent améliorent leur projet suite à un échange avec Isobelle Bailey, présidente des Musicales, festival de musique redonnais. Un nouveau titre, une nouvelle présentation, de nouveaux morceaux en vue...

Une seule date en 2024 : 21 septembre, dans l'église de Bains-sur-Oust, avec une fréquentation importante et un public debout pour le rappel.

Il est prévu que cette formule amène Tradi-Woogie à passer un cap de visibilité et de notoriété grâce à la réalisation d'un site de meilleure qualité et l'embauche, en réflexion, d'une chargée de production, de diffusion.



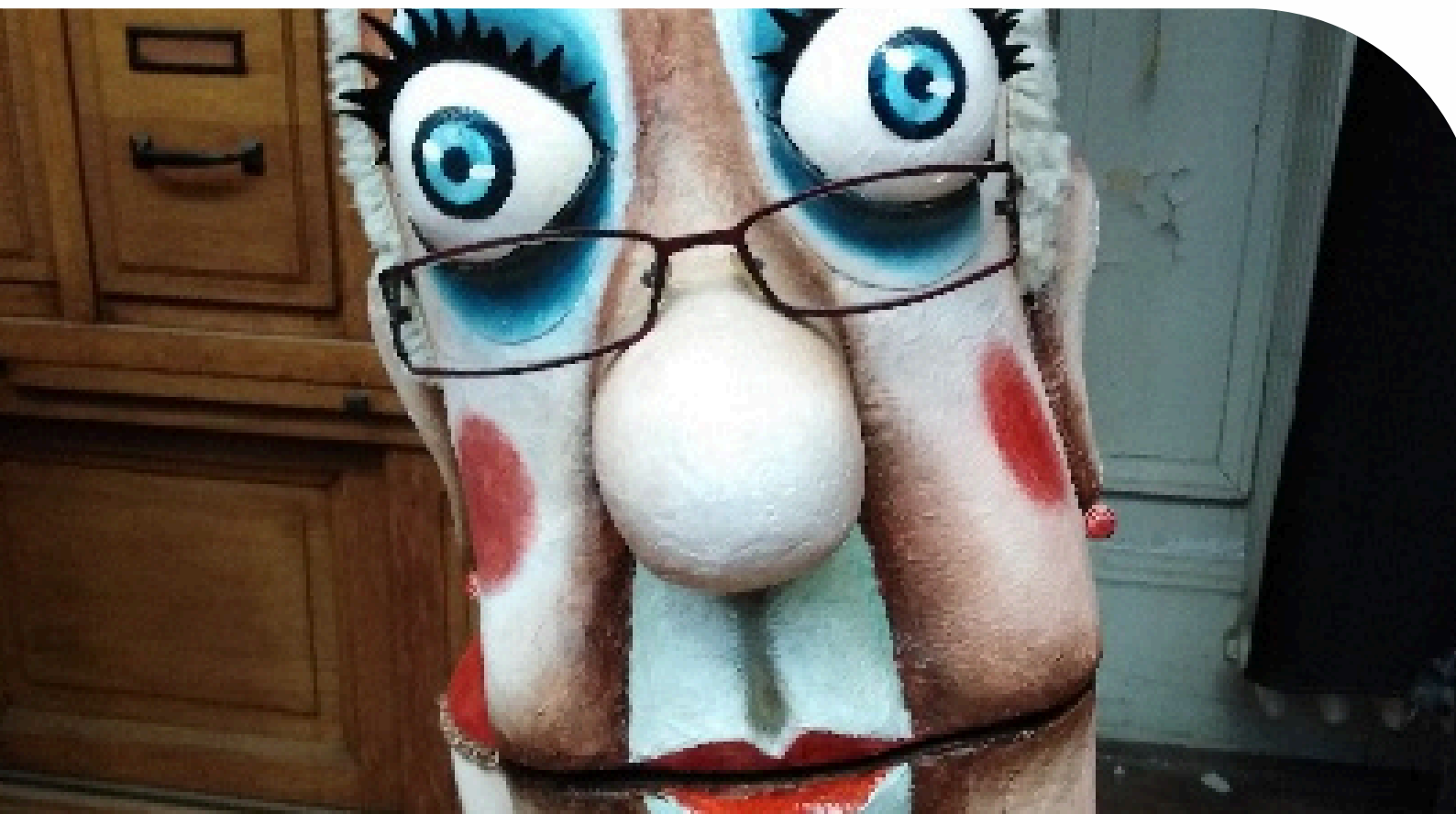
INVENTIONS POUR
BOMBARDE ET ÉPINETTE

Projets en chantier & Sollicitations ...

Wenceslas a réalisé la bande son de la chanson finale du spectacle "Le Ravissement d'Adèle" monté par le collectif **La Carrière**, qui jouait en juillet.

La Carrière a demandé à nouveau à Tradi-Woogie de réaliser la musique pour le prochain spectacle qui aura lieu du 4 au 19 juillet 2025. Deux artistes ont été choisis : Wenceslas Hervieux pour la partie arrangement et Odile Barlier pour la partie composition. En cet hiver 2024, Odile a déjà bien avancé le travail. Le choix d'Odile s'est fait sur ses compétences de percussionniste, notamment utilisant les éléments naturels : eau, bois, pierre. De plus elle présente des compétences pédagogiques indéniables, complémentaires à Wenceslas.

En juin, Johann, Gilles et Wenceslas ont travaillé sur la mise en scène du **Journal En-Chanté** avec Loïc Auffret, metteur en scène, notamment pour La Carrière. Ils ont pu finaliser la trame de ce spectacle sur mesure et affiner le caractère des personnages. Ils comptent avancer en fonction des demandes et solliciteront à nouveau Loïc en amont des prochaines dates.



Gros plan sur Josette, la marionnette créée par Gilles Debenat pour le Journal En-Chanté

Bilan Financier 2024

COMPTE DE RESULTAT RESUME	En €		
	2023	2024	
	Montant	Montant	%
Prestations	25 142	11 528	99,5%
Cotisations	642	56	0,5%
Subventions	250		
PRODUITS	26 034	11 584	100,0%
Intervenants	2 392	1 953	16,9%
Assurance	60	68	0,6%
Charges externes	455	501	4,3%
Rémunérations	11 093	4 789	41,3%
Charges sociales	9 457	4 932	42,6%
Amortissement		65	
Charges d'exploitation	23 457	12 309	106,3%
EXCEDENT NET EXPLOITATION	2 577	-725	-6,3%
Résultat financier	133	236	2,0%
Exceptionnel			
RESULTAT NET	2 710	-489	-4,2%

TRADI-WOOGIE

SITUATION FINANCIERE

En €

	En €		
	2023	2024	
	Montant	Montant	%
Report à nouveau	7 988	10 698	104,8%
Résultat de l'exercice	2 710	-489	-4,8%
RESSOURCES PROPRES (a)	10 697	10 209	100%
Emprunts			
CAPITAUX PERMANENTS	10 697	10 209	100%
Immobilisations		785	7,7%
Amortissement		-65	-0,6%
Immobilisations financières			
ACTIF IMMOBILISE NET (b)		720	7,0%
FONDS DE ROULEMENT (a - b)	10 697	9 490	93,0%
Autres créances			
Fournisseurs	107	126	1,2%
Autres dettes	769	3 608	35,3%
DECALAGES A COURT TERME (c)	876	3 734	36,6%
TRESORERIE (a - b + c)	11 573	13 223	129,5%
Dont :			
- Disponible	2 441	854	8,4%
- Placée	9 133	12 370	121,2%

Perspectives 2025

Prestations	27000
Cotisations	60
Subventions	2500
PRODUITS	29560
Intervenants	2000
Assurance	70
Charges externes	1340
Rémunérations	13000
Charges sociales	13150
CHARGES D'EXPLOIT	29560



2023
82 cachets
soit 2 équivalents Intermittent

2024
44 cachets
soit 1 équivalent Intermittent

prévisions 2025
120 cachets
soit 3 équivalents Intermittent

Les perspectives pour Tradi-Woogie reposent sur l'investissement que nous envisageons pour communiquer. Les vidéos et maquettes enregistrées en 2023 et 2024 – ayant créé le déficit actuel – n'ont pas été suivies d'une communication efficace, du moins suffisante, et encore moins des représentations espérées. Même si la conjoncture est exceptionnellement défavorable, nous sommes convaincus que nous mettons en place des projets qui sortent des terrains battus, en plus de rayonner dans ce monde en tension. C'est pourquoi, en plus du site Internet rafraîchi et amélioré, nous étudions l'embauche d'une chargée de diffusion qui travaillerait, dans un premier temps, étroitement avec le duo Marin-Hervieux, très engagé en ce moment pour Tradi-Woogie. Des effets positifs devraient ensuite être ressentis pour le reste des projets de Tradi-Woogie, et alors une mutualisation de cet emploi envers les autres projets, pourrait être envisagé.

Tradi-Woogie obtient de temps à autres des contrats importants de création et représentations (cf. La Carrière ou prochainement l'intégration d'art numérique), qui assure une certaine sérénité pour la saison. Cela n'a pas été le cas pour 2024. En revanche en 2025 répond à la création de la musique du "Songe d'une Nuit d'Eté" qui jouera en juillet à La Carrière de Fégréac.

Les projets d'origine Tradi-Woogie, en revanche, ne seront, a priori encore cette année, que clairsemés. Comptons sur les formules légères (WenBox et un récital de piano pour mai, Marin-Hervieux), pour apporter un équilibre financier à l'association.

Enfin nous imaginons un nouveau fonctionnement du CA qui pourrait être celui d'une collégiale. Effets à suivre...



Membres 2024

Conseil d'Administration

COUDRAIS Jean-François, président (sortant)

GARRIC Jean-Paul trésorier

LE BOT Jean-Yves trésorier adjoint (sortant)

STEVANT Karine secrétaire / licences en cours (changement ou reconduction 2025) (sortante)

REQUINTEL Ludovic (sortant)

ROSE Fabrice (sortant)

Francis MACE

Simple adhérents 2024

Didier JAN

Michel POIRIER

P BELLAU

Daniel MONNIER

Fabienne MABON



Membres 2025

entrant au Conseil d'Administration

Gilbert Hervieux

Alexandre Gaillard

Adhérents 2025 (lors de l'AG du 22/02/2024)

du CA : Karine Stevant, Alexandre Gaillard, Gilbert Hervieux, Jean-Paul Garric

simple adhésion : Marion Lugan, Louis Priour, Pierre-Yves Leclerc, Georges Colin

Procès verbal Assemblée Générale
Tradi-Woogie
vendredi 21 février 2024 à 18h30
Café associatif "Le Bon Muscadet" - ALLAIRE

Présent.e.s : Georges COLLIN (adhérent), Alexandre GAILLARD (adhérent), Jean-Paul GARRIC (adhérent, membre du CA), Gilbert HERVIEUX (adhérent), Wenceslas HERVIEUX (salarié ponctuel, artiste référent), Pierre-Yves LECLERC (adhérent), Marion LUGAN (adhérente), Vincent MARIN (salarié ponctuel), Louis PRIOUR (adhérent), Johann SAUVAGE (salarié ponctuel), Karine STEVANT (adhérente, membre du CA)

Excusé.e.s adhérent.e.s ou acteurs ponctuels : Bruno GAUTHERON, Jean-Félix HAUTBOIS, Francis MACE, Jean-François COUDRAIS

Excusé.e.s intéressé.e.s par le projet de l'association : Jeannine DANET, Marion GORGSKA, Pierre GUIHUR, Damien GUILLAS, Cyril HUCHON, Maël ROBICHON, Jean ROCHETEAU

Renouvellement du CA

Sortants : COUDRAIS Jean-François, LE BOT Jean-Yves, STEVANT Karine, REQUINTEL Ludovic (ne se représente pas), ROSE Fabrice

Se retire du CA : Francis MACE

Réélus : Jean-François COUDRAIS, Jean-Yves LE BOT, Fabrice ROSE, Karine STEVANT

Entrant au CA : Alexandre GAILLARD, Gilbert HERVIEUX

Le CA est donc à présent composé de : Jean-François COUDRAIS, Alexandre GAILLARD, Jean-Paul GARRIC, Gilbert HERVIEUX, Jean-Yves LE BOT, Fabrice ROSE, Karine STEVANT

Fait à Renac, le

Pour le Conseil d'Administration :

Vu,
Jean-Paul GARRIC, trésorier