

# L'HaPpY nOiR·e

Technical rider

## Conditions d'accueil technique

### LOGISTIQUE

Accès au site et parking pour 2 voitures

Temps d'installation et de balances : 1h30 minimum

### SYSTÈME SON

Façade : selon la jauge et le lieu, prévoir un système adapté :

- petits espaces et petites jauges (150 personnes environ) : systèmes colonnes qualitatifs acceptés (Fohnn, Bose, HK, ...).
- Au delà prévoir des plus gros systèmes (subs/têtes, line-array si nécessaire).

Retours : 4 bords de pieds equalisés sur 4 circuits (voir plan de scène)

*Prévoir de pouvoir surélever le Wedge 4 (au fond pour batterie et souba).*

Console/régie :

Console numérique professionnelle (*Midas, Yamaha QL ou CL, Allen & Heath, ...*) dans un espace ombragé.

Les choix de micros sont soignés et justifiés, s'il y a des impossibilités, merci de prendre contact pour discuter d'alternatives.

Prévoir du 220v au patch (pour les systèmes HF)

### LUMIÈRE

Selon le lieu et l'horaire de jeu, prévoir au moins une lumière de face, neutre mais chaleureuse et efficace

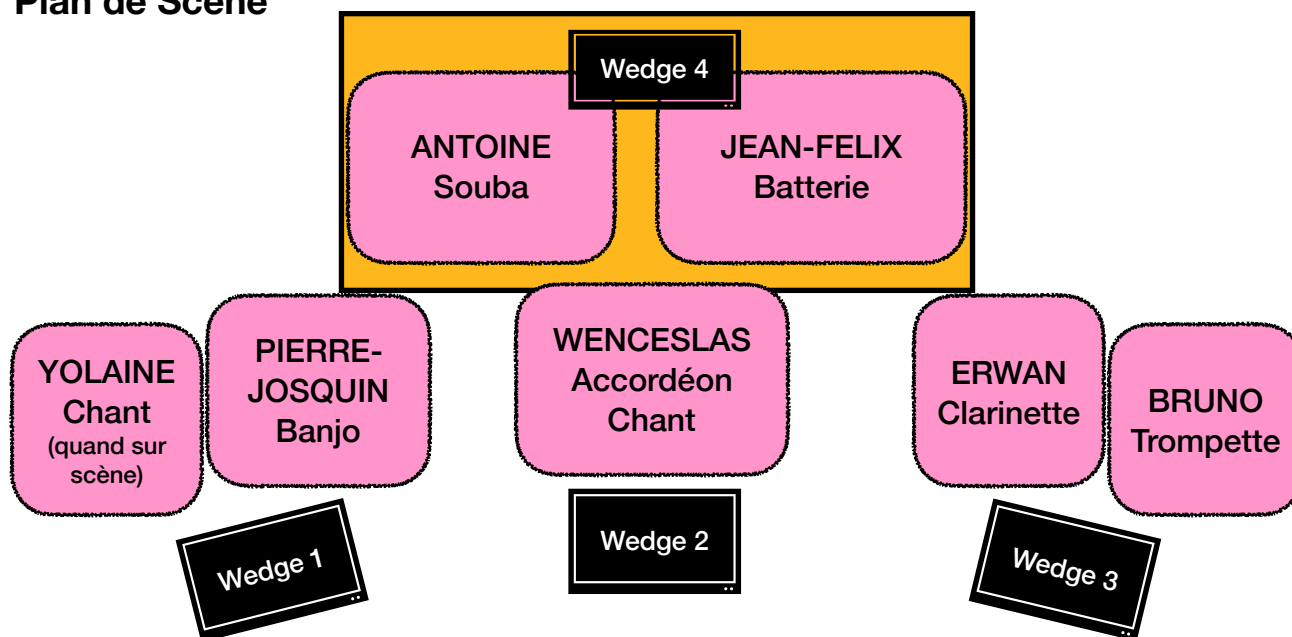
### ESPACE SCÉNIQUE

Dimensions mini : 7m d'ouverture sur 4m de profondeur

Attention à l'exposition : l'espace de jeu ne devra pas être face au soleil, et devra au besoin être abrité/ombragé.

Praticables : 4m x 2m en fond de scène (soubassophone/batterie) à 40cm de hauteur.

## Plan de Scène



Public

# L'HaPpY nOiR·e

Technical rider

## Patch

1	Soubassophone	M88	"Gaffé" dans le pavillon
2	Kick	RE20 ou M88	Petit pied
3	Toms - Cymbales	Couple ORTF (C535, KM184, 614, ...)	Petit pied
4			
5	Snare - Bongos - Charley	C535	Petit pied
6	Banjo	XLR	Système HF fourni
7	Accordéon Main Droite	C535 ou M88	Clamp sur pied chant
8	Accordéon Main Gauche	Shure Beta98 HC	
9	Clarinette	XLR	
10	Trompette	ATM 350 (ou équivalent)	
11	Voix Pierre-Josquin (banjo)	SM58	Grand pied
12	Voix Cuivres	SM58	Grand pied
13	Voix Jean-Félix (batterie)	SM58	Grand pied
14	Voix Yolaine scène	SM58	Grand pied
15	Voix Wenceslas	SM58	Grand pied
16	Voix Yolaine HF	XLR (micro + système fournis)	EQ à prévoir, circulation en salle
17	<i>Choeur</i>	<i>Couple ORTF ou AB à la convenance (KM184, 414,...)</i>	<u>À confirmer en amont du concert</u>
18			