

Pilé du Palais – trad. / arrangement W. Hervieux pour L'HaPpY nOiR.e

(air 1 - Am)

A la cour du palais, que le lundi mardi mercredi
Il y a une servante, que le lundi mardi danse

Elle a tant d'amoureux...
Qu'elle ne sait lequel prendre...

Elle a le fils du roi que le lundi mardi mercredi, elle a le fils du roi
Et son valet de chambre, que le lundi mardi danse, et son valet de chambre

C'est un p'tit cordonnier, qllmm, c'est un p'tit cordonnier
Qu'a eu la préférence, qllmd, qu'a eu la préférence

Lui a fait des souliers, qllmm, lui a fait des souliers, qllmm
En marocain de Nantes, qllmd, en marocain de Nantes, qllmd

Les lui chaussant au pied, qllmm, les lui chaussant au pied, qllmm
Il lui fit la demande, qllmd, il lui fit la demande, qllmd

Court instrumental

(air 2, sans réponse – Cm)

La belle si tu voulais, la belle si tu voulais
Dirmalira nous coucherions ensemble là, dirmalira nous coucherions ensemble

(reprise de l'air 1, faire répondre le public - Am)

Dans un grand lit carré ... couvert de toile blanche

Aux quatre coins du lit ... quat' bouquets de pervenche

Et au mitan du lit ... deux p'tits coeurs battent ensembles

(passage en Cm)

Et au dessous du lit ... la rivière est courante

Tous les chevaux du roi ... viennent y boire à grand' bande

Le noir il s'est noyé ... le plus beau de la bande

Si le roi le savait ... il nous ferait tous pendre

En haut d'un châtaigner ... sur la plus haute branche

En haut d'ce châtaigner ... le rossignol il chante ... le rossignol il chante...